

Acta reunión jueves 16 de abril

Presentes:

Guillem Arnedo - PLAM AMJM

Miriam Miranda - Musikari

Xacobe Martínez - Músicas ao Vivo

Manuel Aguilar - AMA

Montse Pratdesaba - SBB

Josep Reig - Musicat

Kike Perdomo - Promusic

Lluís Rodríguez Salvà - ACIMC

Miguel Angel Cruz - aMt

Guillermo McGill - AndajazzPro

La reunión comienza a las 12 y, tras las pertinentes presentaciones, se comienza por aclarar la posible relación con FEMA y otras asociaciones, con el fin de evitar confrontaciones innecesarias y repetición de acciones ya realizadas por éstas. En cuanto a la primera, con el testimonio de cuatro miembros de esa asociación, se constata que, aún habiendo realizado alguna acción política aislada, jamás ha comunicado a los socios en qué consisten ni si han tenido algún resultado. Las otras simplemente no han contestado a ninguna de nuestras invitaciones para reunirnos a dialogar, **por lo cual los miembros que forman parte de FEMA deciden solicitar una reunión urgente para poder decidir su continuidad en FEMA.**

Dada esta situación de aparente deriva inoperante, se decide seguir adelante con el propósito de la reunión, es decir, la constitución de una **(asociación) federación o confederación de asociaciones de músicos profesionales a nivel de todo el territorio del estado español.** La representatividad de esta nueva asociación viene respaldada por la intensa y fructífera relación establecida entre las diferentes asociaciones del Estado Español a raíz de la creación de la PLAM, plataforma de la cual Guillem Arnedo es **uno de los dos portavoces.**

Se considera imprescindible la presencia de la opinión del colectivo de músicos ante la evidente situación de ventaja de otros colectivos artísticos, en especial el de arte dramático, que nos llevan muchos años de ventaja en reuniones y gestiones y, legítimamente, se afanan en mantener unos márgenes de reparto en cuanto a subvenciones y etc., que claramente les benefician.

Se comunica la importantísima presencia con **voz** de Guillem Arnedo en la reunión con el ministro de cultura celebrada al día siguiente, viernes 17 de abril, ya que se trata de la primera ocasión en que los músicos no delegamos la defensa de nuestros intereses en artistas de otros ramos de la cultura.

Se informa de la reciente creación de la federación ES_MÚSICA compuesta por la parte empresarial y las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual y se considera importante articular vías de colaboración y/o comunicación con dicha entidad.

Como colectivo de músicos en defensa de nuestros intereses, se acuerda crear un Decálogo de buenas prácticas e intenciones de la entidad jurídica a crear y un estudio de los diferentes perfiles de profesionales de la música del país, con el firme propósito de evitar en errores de otras épocas.

Se acuerda realizar una consulta con unos abogados de confianza para poder proceder a la redacción de los Estatutos de la nueva federación/confederación de asociaciones profesionales de músicos de ámbito español, así como de la Carta Fundacional de la misma con una Declaración de Intenciones común a todas las asociaciones miembros. Guillem Arnedo apunta la voluntad de una asociación de músicos de Menorca que desean sumarse al proyecto y también se propone consultar a José Luis Nieto, presidente de AMPE por si desearan formar parte de esta entidad cuyos objetivos serian tener una voz común ante la administración y la opinión pública, así como crear una hoja de ruta para resolver la problemática actual de la relación laboral, fiscal y seguridad social debida a la contratación de los profesionales de la música.

También se apunta la necesidad de solicitar una reunión con AIE para comunicar a su presidente, Luís Cobos, sobre lo anteriormente expuesto.

A las 13.20 se da por finalizada la reunión, y se acuerda volver a convocar una en cuanto haya novedades que compartir.

Guillermo McGill